

G u s t a v o R. M o t t a A r q u i t e c t o

011-44925617
guso05@gmail.com

Gustavo R. Motta
Arquitecto

A. TITULOS UNIVERSITARIOS OBTENIDOS

Arquitecto. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, 1982

B. ANTECEDENTES DOCENTES E INDOLE DE LAS TAREAS DESARROLLADAS

2012- a la fecha

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA, Profesor Titular Materia: Construcciones I a III.

1991- a la fecha

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA, JTP. Materia: Arquitectura II.

1997- a la fecha

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA, Adjunto Materia: Construcciones I a III.

2011 – a la fecha

Universidad Nacional de Tres de Febrero, UNTREF

Profesor Titular, Materia: Logística de las Emergencias. Modalidad Virtual.

2011 – a la fecha

Universidad Nacional de Tres de Febrero, UNTREF VIRTUAL

Profesor Titular, Materia: Logística de las Emergencias. Modalidad Virtual.

C. ANTECEDENTES CIENTÍFICOS, CONSIGNANDO LAS PUBLICACIONES U OTROS RELACIONADOS CON LA ESPECIALIDAD .

Programa Helios

Director Arq. Arnoldo Gaité

Investigador de Apoyo

D. CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN SEGUIDOS, CONFERENCIAS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS SEAN ELLOS EDITOS O INEDITOS

Seminarios de Carrera Docente:

Módulo 1: El campo teórico.FADU/UBA.1996

Módulo 2: El campo temático.FADU/UBA.1997

Módulo 3: El campo Cognitivo FADU/UBA 1999.

2004

Arq. Seleccionado Muestra Pensar, Construir, Enseñar, Museo del Cabildo, Cordoba

2003

Arq. Seleccionado Muestra Pensar, Construir, Enseñar, Museo Nacional de Bellas Artes, CABA.

Arq. Seleccionado Muestra Pensar, Construir, Enseñar, Centro de Arquitectos de Rosario, Prov. Santa Fe

Arq. Seleccionado Muestra Pensar, Construir, Enseñar, Museo del Cabildo, Cordoba

2001

Home Theater, Diseño y tecnología

Curso de posgrado dictado por Arq. Gustavo Motta

Centro de Actualización Permanente, Secretaría de Posgrado, FADU. UBA.

E. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS O ACONTECIMIENTOS SIMILARES NACIONALES O INTERNACIONALES.

Seminario Internacional de actualización en Vivienda,SCA,1992.

Seminario Historia Urbana de Buenos Aires.FADU/UBA.1994.

Seminario"Del Litoral a la Cordillera Austral"1996.-2004

SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE NUEVAS TECNOLOGIAS DE COMUNICACION SIGRADI, (Internet 2), organizado por REUNA en la Facultad de Ingeniería de Chile.

Presentación del APARTADO ESPECIAL DEL TALLER VIRTUAL GAITE: descripción y modalidad de uso para la participación en el Taller Virtual de las Américas con el Proyecto que obtuviera el PRIMER PREMIO conducido por el Titular Arq. A. Gaité y Tutores a cargo, Arqs. W. Gómez Diz, G. Motta e I. Bueres. Presentado por la Dirección Académica del centro CAO, como modelo de innovación pedagógica a distancia por el Arq. Profesor Consulto Arturo Montagu. Santiago, Chile - Mayo de 2004.

Congreso Regional de Tecnología de Arquitectura y de la primera Reunion Plenaria de la Red Nacional de Tecnología de las Facultades de Arquisur

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata- Ciudad de La Plata- Abril de 2008

www.redregionaltecno.110MB.com

IV Encuentro Internacional de Ciencia, Cultura y Educacion sobre la Red Mundial de Investigacion y Desarrollo

Santiago, Chile, 17,18,19y 20 de Mayo de 2004

Escuela de Ingeniería, Facultad de Ciencias Fisicas y Matematicas de la Universidad de Chile.

www.encuentro-internet2.reuna.cl

Sitio del Taller Virtual de las Americas(Taller Gaité)

Arq. Gustavo Motta (coordinador)

www.fadu.uba.ar/sitios/tva

SEMINARIOS DE FORMACION EN INVESTIGACION 2005.

Participa como Docente del dictado del curso, conjuntamente con los Arqs. Gaité y Gomez Diz.

Cuatro clases de tres horas semanales.

"El proyecto de la vivienda económica".

Metodologías aplicadas de investigación. Secretaria de Ciencia y Técnica. FADU-UBA

Agosto- Septiembre de 2005.

SEMINARIO SEMANA DEL ENCUENTRO BUENOS AIRES-MADRID.

"Realidades y perspectivas de abordaje de emergencias".

Participa como asistente. Salón Auditorio, Dirección General de Guardia Urbana.

12, 13, 14 y 15 de Marzo de 2007.

1^{er} SEMINARIO INTERNACIONAL. SERVICIOS DE EMERGENCIAS EN LA CIUDAD.

Aportes para una política de Estado.

Participa como representante de la DGGAyE.

21 y 22 de marzo de 2007.

SEMINARIO SEMANA DEL ENCUENTRO BUENOS AIRES-MADRID.

"Realidades y perspectivas de abordaje de emergencias".

Participa como asistente. Salón Auditorio, Dirección General de Guardia Urbana.
12, 13, 14 y 15 de Marzo de 2007.

1^{er} SEMINARIO INTERNACIONAL. SERVICIOS DE EMERGENCIAS EN LA CIUDAD.

Aportes para una política de Estado.

Participa como representante de la DGGAyE.
21 y 22 de marzo de 2007.

PSICOLOGIA EN LA EMERGENCIA

Participa como representante de la DGGAyE.
Instituto Superior de la Carrera
Abril-Mayo de 2008

INDICE DE SEGURIDAD HOSPITALARIA

Hospitales Seguros Frente a Desastres.

Participa como representante de la DGGAyE.
Organización Panamericana de la Salud
Oficina Regional SudAmérica.
Mayo- Junio de 2009

CAECOPAZ 2009

Jornadas de Entrenamiento en Situaciones Límite
Manejo de comunicaciones, GPS en campo, Explosivos.
Simulacro de Incendio por Explosión, con asistencia a la población y manejo de crisis
con enfrentamiento poblacional.
Sede Caecopal Campo de Mayo.
Septiembre de 2009

CURSO PARA EVALUADORES DE HOSPITALES SEGUROS

Organización Panamericana de la Salud
Oficina Regional SudAmérica.
Agosto- Septiembre de 2010.

1^o REUNIÓN DEL NUEVO COMITÉ SECTORIAL DE GESTIÓN INTEGRAL DEL RIESGO

Unión de Ciudades Capitales de Iberoamérica. UCCI
Palacio de la Legislatura
Ciudad de Buenos Aires
4 al 6 de Abril de 2011

TALLER ´´HOSPITAL SEGURO, UNA MIRADA A LOS AVANCES REGIONALES´´

Organización Panamericana de la Salud
Oficina Regional de la Organización Mundial de la Salud
Ciudad de Santiago de Cali, República de Colombia
21 al 24 de Mayo de 2012.

5. Docencia en Cursos y Seminarios Dictados de Capacitación

CURSO

SITUACIONES DE RIESGO ESTRUCTURAL y APUNTALAMIENTO.

Instituto Superior de la Carrera. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
Año 2010, Año 2011, Año 2012, año 2013

CURSO PARA EVALUADORES DE HOSPITALES SEGUROS

Establecimientos de Mediana y Baja complejidad.

Organización Panamericana de la Salud
Oficina Regional SudAmérica.
Hospital Ramos Mejía
Junio de 2011

PROGRAMA DE COOPERACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INNOVADORAS

Gestión de las Emergencias para Gobiernos Locales

Ministerio de Justicia y Seguridad
Ministerio de Gobierno
ISSP, Ciudad de Buenos Aires
Organizador y Expositor
Febrero de 2014

6. Aplicación del Índice de Seguridad Hospitalaria OPS-OM

Evaluaciones realizadas

Prov. de Entre Ríos

Hospital Masvernat.

Ciudad de Concordia, Provincia de Entre Ríos
Evaluación de Hospitales Seguros frente a Desastres.
Establecimiento de Alta Complejidad.
Mayo de 2011.

Prov. de Jujuy

Hospital Soria .Ciudad de San Salvador de Jujuy.

Hospital Orías. Ciudad de Ledesma.

Evaluación de Hospitales Seguros frente a Desastres.
Establecimientos de Alta Complejidad.
Septiembre de 2011.

Prov. de Jujuy

Hospital Maimará. Tilcara.

Hospital Salvador Mazza .Tilcara.

Hospital Gral. Belgrano. Humahuaca.

Hospital Nuestra Sra. Del Carmen. El Carmen

Evaluación de Hospitales Seguros frente a Desastres.
Establecimientos de Mediana y Baja Complejidad.
Octubre de 2011.

HOSPITALES SEGUROS FRENTE A DESASTRES

Una Iniciativa de la Organización Mundial de la Salud.

INDICE DE SEGURIDAD HOSPITALARIA

Entrega de Resultados e Informes a las Autoridades del Ministerio de Salud.Jujuy.

Lugar:

Hospital Soria, Ciudad de San Salvador de Jujuy.

Marzo de 2012.

F. 1- CARGOS QUE DESEMPEÑO O DESEMPEÑA EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA O EN LA ACTIVIDAD PRIVADA, EN EL PAIS O EN EL EXTRANJERO.

ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD. OPS

Cargo:

Temporary Advisor

2011 2012.

ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD. OPS

Cargo:

Evaluador de Indice de Seguridad Hospitalaria.

Seguridad Estructural, Seguridad No Estructural

2011 2012.

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UBA

Consejero Directivo Reelecto por el Claustro de Graduados al Consejo Directivo de la FADU, UBA

Período 2012-2014

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UBA

Consejero Directivo Electo por el Claustro de Graduados al Consejo Directivo de la FADU, UBA

Período 2009-2012

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

Miembro del Tribunal de Honor

Categoría B

Período: 2004-2007

GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES (GCBA).

Arquitecto integrante del Área Técnica, responsable de la evaluación, seguimiento y control de patologías edilicias y urbanas.

Ministerio de Justicia y Seguridad. Subsecretaria de Emergencias, Direccion General Guardia de Auxilio y Emergencias, desde 2006 a la fecha

G. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

2001

Home Theater, Diseño y tecnología

Curso de posgrado dictado por Arq. Gustavo Motta

Centro de Actualización Permanente, Secretaría de Posgrado, FADU. UBA.

2009 - 2014

Profesor- Prevención de Patologías Edilicias

Instituto Superior de la Carrera

Ministerio de Gobierno - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Escritos:

"Valores Permanentes" Revista de SCA n.109, 2003.

"Lo efímero y lo permanente en la moda de habitar", Tesis de Posgrado, Carrera Docente, FADU, UBA. 1996.

"Solidaridad entre diseñador y usuario". Tesis de Posgrado, Carrera Docente, FADU, UBA. 1996.

"Arquitectura inclasificable" La experiencia del Museo Nacional de Antropología de México. 1993.

"Participación y Arquitectura": Seminario dictado en CEPLAM, 1989.

- H. **SÍNTESIS DE LOS APORTES ORIGINALES EFECTUADOS EN EL EJERCICIO DE LA ESPECIALIDAD RESPECTIVA** (indicando lapso y lugar en que fueron realizados; no se deben indicar los mencionados en apartados anteriores).

Actividades de innovación pedagógicas con aprobación institucional:**TAREAS PROYECTUALES DE VINCULACIÓN ACADÉMICA A DISTANCIA:**

Participación como Profesor de Arquitectura de una experiencia coordinada de innovación pedagógica, organizada por: Texas A&M University, Department of Architecture. Coordinador Responsable: Dr. Guillermo Vasquez de Velasco, Associated Professor Coordinator of the Las Americas Digital Research Network.

Un número variable de Talleres de Arquitectura en diferentes Universidades, desarrollan un mismo tema de diseño y comparten la crítica en cada una de las etapas de proyecto en la Red. Participan de esta primera experiencia común las Facultades y Escuelas de Arquitectura de las Universidades de:

- Texas A&M University, College Station, Texas / USA >

Dirección URL: <http://taz.tamu.edu/~americas>

- Universidad La Salle de Ciudad de México, México

Dirección URL: <http://academia.ulsal.edu.mx/>

- Universidad de Las Américas de Puebla, México

Dirección URL: <http://mailweb.udlap.mx/>

- Universidad Ricardo Palma, Perú

Dirección URL: <http://www.tallervirtual8.org/>

- Universidad del Bio - Bio, Chile

Dirección URL: <http://www.facd.ubiobio.cl/escarqui>

- Universidad Nacional de Tucumán, Argentina

Dirección URL: <http://www.tucbbs.com.ar>

- Universidad Nacional de Mendoza, Argentina

Dirección URL: <http://www.um.edu.ar/tallervirtual/texas>

- Universidad Nacional de Rosario, Argentina

FADU-UBA

Dirección URL: <http://www.fadu.uba.ar/php/catedras/display.php?nivelID=100&display=6>

Descripción del trabajo del Taller:

Los trabajos se desarrollaron durante los ciclos lectivos: 2001, al 2008.

Cada alumno es asignado a un Taller Virtual Internacional, conformado por alumnos de diferentes escuelas bajo la tutela de un docente-instructor virtual. La lista de instructores se conforma con docentes de los talleres participantes que pueden contar o no con un grupo real de alumnos a cargo de sus propias instituciones.

Los trabajos presentados se califican estableciendo premios y menciones por la votación de todos los instructores, La participación en esta experiencia ha obtenido la Primera Mención en 2001, la Primera Mención y el Primer Premio en 2002, trabajo publicado en el Anuario de Diseño 2002 de la FADU-UBA, pag. 106, editorial de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Equipo de trabajo del Taller Virtual conformado por el Titular Arq. A. Gaité / Docentes Instructores: arqs. W. Gómez Diz, G. Motta.

EXPERIENCIA PILOTO TENDIENTE A LA NIVELACION DE LOS CURSOS DE ARQUITECTURA. (Arquitectura V).

Propone y desarrolla en conjunto con los docentes Arqs. L. Bruno, D. Becker, A. Dandrea, G. Cabrera, F. Janches, R. Blinder, A. Pulópulo y M. Boscoboink una propuesta de organización general de un ejercicio en común, que abarcó reglamentación operativa, pautas de evaluación, calendario, etc, con entrega de informe final y la totalidad de los trabajos realizados recopilados a la Dirección de la Carrera de Arquitectura, desarrollada durante el primer cuatrimestre de 1996.

Cabe señalar que esa "1er. experiencia de jurados de Arquitectura V" se implementó también en Arquitectura III y ya va por el 15vo. año consecutivo desde su implementación, y tiene desde 1998 reconocimiento institucional. Destacando lo positivo que ha resultado hasta el momento el desarrollo de los Trabajos, para docentes y alumnos, tanto desde lo pedagógico como desde el debate arquitectónico que desencadenan.

En la actualidad el Consejo Directivo, está analizando si la evaluación por parte del jurado debe tender a ser "vinculante" ya que debe trascender la discusión arquitectónica y convertirse en un parámetro de la calidad y profundidad de los conocimientos adquiridos en los niveles medios y final de la carrera

Material Didáctico Sistematizado:

"EXPERIENCIAS DE EDUCACION ASISTIDA A DISTANCIA a través de la PAGINA WEB DE LAS CATEDRAS TALLER GAITE: www.fadu.uba.ar:8080/catedras/gaite.

Se posibilita una ampliación del conocimiento de las variadas actuaciones realizadas, abriendo el acceso a los trabajos que se desarrollan. En vigencia desde junio de 2001.

PLANIFICACION DEL TALLER VIRTUAL GAITE A3, conducido con el titular, docentes Arqs. W. Gómez Diz y G. Motta, y la asesoría del Arq. Diego Pimentel.

Apartado especial www.fadu.uba.ar:8080/catedras/gaite/tallera3, donde se incluye el proceso de diseño, las correcciones docentes, referencias y consultas bibliográficas. Se define así un espacio personalizado para cada alumno identificando los días de propuesta y crítica, generando un equivalente a la "historia clínica".

Esta metodología apunta a incrementar el compromiso del alumno y a posibilitar la auto evaluación de su propio proceso. Habilitado en agosto de 2001 con el apoyo de la Dirección Académica del Centro CAO, FADU / UBA: Arq. Arturo Montagu.

I.- SÍNTESIS DE LA ACTUACIÓN PROFESIONAL Y/O DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

OBRAS REALIZADAS

VIVIENDA INDIVIDUAL Y PROP. HORIZONTAL
 Proyecto y dirección

1982-1984	Colpayo 65/67.Caballito. 2350 m2.
1982-1986.	Bogotá 2140.Flores. 1500 m2.
1977-1978.	San Nicolás 4036.Villa Devoto. 285 m2.
1983-1984.	Italia 2035.Don Torcuato 150 m2.(en colaboración con Arq.Sacriste)
1982-1985.	Patrón 5494.Villa Luro 250 m2.
1986-1988.	Agüero 2660.Olivos 320 m2
1986-1986.	Patrón 2454.Villa Luro 150 m2
1987-1988.	Av.Santa Fè 4938.Palermo 185 m2
1987-1987.	Camarones 2884.Floresta 190 m2.
1988-1988.	Mercedes 2956.Villa Devoto 220 m2
1988-1989.	Echeverría 1962.Belgrano 190 m2
1997-1998.	Remedios de Escalada 2555.Martinez 240 m2.
1997-	Rep.Dominicana 3434 P.12.Cap.Fed. 260 m2.
1997-	Arcos 1546.P.10.Cap.Fed. 220 m2.
1998-	Charcas 3577 P.6.Cap.Fed. 120 m2.
1998-	Malabia 2430 P.4 "A".Cap.Fed. 270 m2.
1999	Conde Zeppelin 6690 Ciudad Jardin,Palomar.
2001-2003	Int, Alfaro 484 esq Estrada, Acasusso 190 m2

OBRAS REALIZADAS

OFICINAS Y SERVICIOS PARA LA SALUD
Proyecto y dirección

1981-1982.	Colpayo 365.Caballito 190 m2 . Oficinas Estudio Profesional.
1983-1983.	Lavalle 1454. Tribunales 380 m2. Oficinas Empresariales
1988-1988.	Santiago del Estero 1025.Monserrat 120 m2. Oficinas Empresariales.
1988-1989.	Av.Pueyrredòn 2449.Recoleta. 95 m2. Estudio Profesional.
1983-1984.	Mansilla 3057.Barrio Norte. 300 m2. Clínica Psquiàtrica.
1986-1986.	Pacífico Rodríguez 4872.Villa Ballester. 50 m2. Consultorio Odontologico
1987-1987.	Paunero 1136.San Miguel.(.) 1000 m2. Fàbrica insumosdescartables hemodiàlisis

ESTUDIO PALOMBO: OBRAS REALIZADAS
Diseño y Dirección

1989-1997.	Flia.Maccarone 600 m2. Flia. Sedler 300 m2. Flia. Aisenberg 300 m2. Flia. Attar 300 m2. Flia. Lerner 300 m2. Flia.Romano 400 m2.	Flia. Kleiman 550 m2. Flia. Schuster 350 m2. Flia. Meller 400 m2. Flia. Chami 400 m2. Flia. Piazza 280 m2. Flia. Wrobel 350 m2.
------------	---	--

OBRAS REALIZADAS
Comercio

2004-2005	Heladeria el Piave Av. Mitre esq. Lavalle,Avellaneda Pcia de Buenos Aires. 300 m2.
2006- 2009	Paseo de compras MareValeria Valeria del Mar, Pinamar, Pcia Buenos Aires 800 m2.

J. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO VALIOSOS

Taller Virtual de las Americas 2001-2007

Universidad de Texas A&M

http://archone.tamu.edu/~gvv_f06/ y versiones anteriores

Cat. Gaité

Arq. Gustavo Motta

Coordinador y crítico del taller Virtual de las Américas del 2001 al 2008 inclusive

<http://www.fadu.uba.ar/php/catedras/display.php?nivelID=100&display=11>

TVA

El Taller Virtual de Las Américas es una experiencia colaborativa que se realiza exclusivamente a través de Internet.

En tal contexto, un número variable de talleres en diferentes Universidades de Latinoamérica se comprometen a trabajar en el mismo tema de diseño y compartir el desarrollo de dichos proyectos en la Red. Los alumnos trabajan normalmente al interior de sus talleres bajo la tutela de sus instructores locales. Al mismo tiempo cada alumno será asignado a un taller virtual internacional conformado por alumnos de diferentes escuelas bajo la tutela de un instructor virtual. La lista de instructores virtuales está conformada por los instructores de talleres participantes e instructores voluntarios que no necesariamente cuentan con un grupo real de alumnos en sus instituciones.

Se incluye el proceso de diseño, las correcciones del docente, las referencias y consultas bibliográficas, en un ámbito personalizado de cada alumno, separado por día de cursado del mismo; de tal manera se obtiene una "historia clínica" donde se registra esa energía creativa que la mayor parte de las veces queda perdida en el lapso de la cursada.

Esta metodología apunta:

1_ el alumno tiene un mayor grado de compromiso y puede verificar en cualquier momento(internet) su evolución a lo largo de la cursada.

2_ el docente tiene a mano(internet) el progreso del alumno y puede organizar sus correcciones no solamente en el ámbito del taller, sino prospectivamente a través de varias entregas de talleres virtuales que están disponibles en un formato accesible en cualquier lugar y al momento que se requiera, extendiendo el ámbito del taller de una manera ilimitada.

PREMIO INTERNACIONAL

HOTEL INTERNACIONAL Y CENTRO DE CONVENCIONES EN BIO BIO, CHILE.

PRIMER PREMIO Y PRIMERA MENCION del Concurso Internacional Taller Virtual de las Américas, Universidad de Texas, A&M, EE.UU. (Diciembre de 2002).

Jurado integrado por profesores de quince Facultades de Arquitectura Americanas.

Participantes: (detallado en punto H).

Referencias:

Instructores-Profesores: Arnoldo Gaité, Walter Gómez Diz, Gustavo Motta, Norberto D' Andrea, Alejandro D' Andrea
Pasantes-Alumnos: Husein Hallar, Diego Romero, Mariano Sarif. / Arquitectura IV. (Primer Premio).

Cristina Gil, Daniel Ortega Monteri y Pablo La Torto / Arquitectura IV. (Primera Mención).

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

Estos premios, han sido distinguidos por la Comisión de Ciencia y Tecnología de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, recibiendo una FELICITACION INSTITUCIONAL - LEGISLATIVA, en el acto realizado el día 4 de diciembre de 2003, en el Palacio del Congreso de la Nación, según consta en el Boletín de Sesiones Ordinarias 2003, Orden del día N: 2828 Anexo I, del 20/10/2003.

PLAN DE LABOR DOCENTE, DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA Y DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. Ejemplo Materia Construcciones I a III

Ante todo, es preciso aclarar una diferencia importante entre información y conocimiento.

Creo que la **Información** es universal.
Y el **Conocimiento** es individual.

La **Información** es la transmisión que se hace a través de cualquier medio, sea, gráfico, oral gestual, musical, o de imagen, y que conecta a un interlocutor con un auditorio, sea este unipersonal o pluripersonal. A su vez este auditorio puede ser presencial o a distancia.
Todos reciben lo mismo al mismo tiempo de un modo universal.

Ahora bien, como internaliza la información ese auditorio depende de muchos factores que podemos abordar desde varias hipótesis, que pueden abarcar el estudio de las personas y el ambiente en el que reciben la información, y ahí pasamos al individuo y toda su complejidad.
Cuando la persona a través del esfuerzo individual internaliza esa información, y la hace propia, se produce el **Conocimiento**. Obviamente individual y distinto en cada uno.

Esto implica una estrategia pedagógica enfocada no solamente a capacitar técnicos, sino a formar personas, ya que hay que "entrenar" al estudiante en cuestiones que tienen que ver con virtudes, como ser la constancia, la perseverancia, honestidad, aplicadas al estudio y la investigación.

Con respecto al área en el currículo de la carrera, creo que por la experiencia vivida primeramente en el área del Diseño Arquitectónico, la materia Construcciones tiene que servir de soporte a las ideas, o mejor dicho, tiene que **enseñar a construir ideas**.

Del campo de las ideas y su soporte proyectual se ocupa la materia Arquitectura.
Construcciones tiene que ir de lo general a lo particular para permitir el sustento de la Idea desde el inicio de la misma, apoyándola con el sistema constructivo elegido, hasta el último detalle.

Dentro de esta visión ITC no puede estar ausente, ya que forma parte de un aspecto importante que hay que aceptar, que es la escasa carga horaria que tiene esta materia en la actual currícula de estudio; por lo tanto hay que incorporarla activamente a una enseñanza integral de la disciplina, donde:

ITC sería una introducción al pensamiento integral constructivo,
C1 el refuerzo de este pensamiento a través de módulos de contenido temático más profundos,
C2 introduce al pensamiento constructivo de la industria de la construcción,
C3 finaliza con toda la complejidad de la industria constructiva volcada a la producción de la Arquitectura y la dirección de obra.

Y de manera transversal habría temas comunes a todos los niveles pero con un grado de profundidad y complejidad creciente en cada uno de estos.

Este enunciado de Objetivos de Plan de labor docente, es aplicable también a otras disciplinas, que no son específicamente Arquitectura.